



Vicuña Mackenna 2049 - Calama
Dirección Desarrollo Comunitario
Programa Acción Social y Emergencia

+56 55 2890 302
www.municipalidadcalama.cl

BASES CONCURSO COMUNAL **DE CUECA DEL ADULTO MAYOR 2026**

1. De la convocatoria

La Ilustre Municipalidad de Calama invita a todas las personas mayores de la comuna, a participar en el CONCURSO COMUNAL DE CUECA ADULTO MAYOR 2026 que se realizará el día Lunes 14 de septiembre del 2026, a partir de 15:00 horas, en la explanada del Parque Manuel Rodríguez de Calama.

2. De la organización

La comisión organizadora del Campeonato Comunal de Cueca Adulto Mayor 2026, está compuesta por la directora de Desarrollo Comunitario, el jefe y la Coordinadora de la Oficina de Personas Mayores de DIDECO o quienes les subroguen en el cargo, según sea el caso.

3. De los participantes

- Personas mayores de 60 años o más (cumplidos al 30 de agosto de 2026),
- Autovalentes,
- Chileno, Chilena,
- Deben tener domicilio en la comuna de Calama (verificable con el RSH),
- Deben presentarse con traje típico de la zona central: el Varón Traje de Huaso, sin espuelas y sin corraleras y la Dama: Traje de China, No se evaluará Traje de Gañán.
- **No podrán participar los ganadores del 1er lugar del año 2025 ni individualmente ni como pareja.**
- La evaluación se realizará con un **mínimo de dos (2) y un máximo de tres (3) cuecas.**

4. De la inscripción

Las parejas deberán presentar su cédula de identidad, llenar el formulario de inscripción y aceptar las Bases en la Oficina de Personas Mayores de DIDECO, ubicada en Vicuña Mackenna 1898.

Las inscripciones estarán abiertas en los siguientes días y horarios: lunes a viernes de 08:00 a 13:00 horas y 14:00 a 16:00 horas.

Último día de inscripción: viernes 11 de septiembre.

5. Del Jurado

El Jurado estará conformado por a lo menos tres miembros designados por la organización del Campeonato-

El o la presidente (a) del jurado velará por el desarrollo del concurso y actuará como ministro de Fe.

La decisión del jurado será inapelable, pudiendo eliminar a las parejas que no cumplan con los requisitos de las bases.



VII.- DE LA EVALUACIÓN:

La Cueca a evaluar por los jurados, será del tipo Cueca Huasa de la Zona Central de 48 compases.

Para los fines de mayor objetividad en la elección, el jurado utilizará para calificar a las parejas concursantes, los siguientes indicadores de Evaluación:

1.- Indicadores de Evaluación: La evaluación a las parejas participantes se aplicará considerando Técnica Prestancia requerido para los concursantes de nuestro baile patrio. Para tal efecto se han diseñado seis indicadores de medición a ser utilizados por los Señores (as) miembros del jurado.

Cada uno de los indicadores, será evaluado con una nota del 1 al 7.

2.-Ponderación de indicadores de Evaluación:

- 2.1. Presentación de pareja y Paseo:** Vestimenta y actitud de la pareja, soltura, naturalidad, dominio del escenario: **5%**
- 2.2. Vuelta Inicial tradicional permitida:** Herradura o espalda con espalda, Redonda o variables de estas; Doble S, Corralera, Cuatro esquinas **5 %**
- 2.3. Floreo:** Comienzo de la etapa interpretativa de la danza, se entiende como la suma de recursos, inicio de coqueteos, acercamientos. **10%**
- 2.4. Ritmo, Pulso y Cuadratura:** Es importante mantenerlo durante todo el desarrollo de la danza. **20%**
- 2.5. Baile propiamente tal:** Interpretación de la danza, se manifiesta en la suma de recursos individuales como de pareja que se manifiesta en la química, miradas, galanura (Considerando Cueca Huasa Zona central). El jurado deberá observar y ponderar la complementación espiritual y física durante el desarrollo de la danza, considerando también la calidad expresiva y artística de la pareja: **30%**
- 2.6. Escobillado:** Inicio con escobillado base de un compás musical, o sea dos tiempos de danza de frente de la pareja, desplazamiento de los pies a ras de piso, resbalando o cepillando al ritmo de la danza, bien definido **10%**
- 2.7. Zapateo:** Inicio con zapateo base de un compás musical, o sea dos tiempos de danza de frente de la pareja, para luego enriquecer con recursos de creación propia y terminar con zapateo base de un compás musical idealmente. **10%**
- 2.8. Remate o Cierre:** Término de la interpretación sin esquematizar en forma brusca el cierre de la danza, no perder la actitud ni fluidez **10%.**

TOTAL: 100%

3.- INDICADORES DE EVALUACIÓN:

NOTA	INDICADOR
4	El Gesto, Destreza Técnica o Vestimenta evaluada se aprecia sólo en un miembro de la pareja y en forma deficitaria, ejecución Incompleta por gesto o ítem, no obstante, observable en la pareja.
5	El Gesto Técnico se observa realizado completamente, pero sin prestancia (Ausencia de Garbo, Empatía, Comunicación de la pareja al público y/o picardía.)
6	Gesto Técnico observado completamente y con prestancia por la pareja concursante, no obstante no es considerado perfecto.
7	Gesto Técnico con Prestancia; Ritmo y Naturalidad ejecutados con distinción por ambos concursantes (perfecta armonía entre técnica y comunicación de la pareja). Sobresaliente.

Ejemplo de Evaluación

PAREJA N°1			
INDICADOR	NOTA	%	FINAL
Presentación	6.0	5	0.3
Vuelta Inicial	7.0	5	0.35



Floreo	6.0	10	0.6
Ritmo	6.0	20	1.2
Baile propiamente tal	7.0	30	2.1
Escobillado	6.0	10	0.6
Zapateo	4.0	10	0.4
Remate o cierre	6.0	10	0.6
TOTAL		100	6.15

6. - Las parejas que resulten ganadoras con el Primer lugar recibirán una Banda para la mujer y Escarapela para el hombre. Segundo y Tercer lugar recibirán un diploma de reconocimiento.

7. **PREMIOS:**

- Primer lugar: 02 Televisores Smart TV de 32 pulgadas.(01 para cada integrante de la pareja)
- Segundo Lugar: 02 hornos eléctricos 48 litros.(01 para cada integrante de la pareja)
- Tercer lugar: 02 radios bluetooth portátil con carga panel solar y a pilas.(01 para cada integrante de la pareja)